

A portrait of Izabela Metler, a woman with dark hair pulled back, wearing a gold sequined dress. She is looking slightly to the right of the camera with a soft smile. The background is a blurred outdoor setting.

RIDER TECHNICZNY

Izabela Metler

Niniejszy dokument zawiera opis wymagań technicznych umożliwiających przeprowadzenie koncertu na odpowiednim poziomie artystycznym i technicznym. Gotowość do próby na ok. 2 godziny przed planowaną godziną rozpoczęcia.

MIKROFON

Bezprzewodowy mikrofon dynamiczny Shure, 1 statyw

ODSŁUCHY

System monitorowy powinien posiadać min. 2 niezależne tory odsłuchowe z funkcją efektów dla wokalu.

ODTWARZACZ

Podkłady muzyczne – PENDRIVE

ŚWIATŁO SCENICZNE

Dla solistki dobre światło (mile widziane dodatkowe efekty świetlne, np. światło punktowe, efektowne kolory sceniczne itp.), dopasowane do charakteru wydarzenia.

WIZUALIZACJE

Zgodnie z planem koncertu. W przypadku braku projektora światło sceniczne dopasowane do charakteru wydarzenia.

DODATKOWE WYMAGANIA

Garderoba - (możliwie najbliższej sceny), wyposażona w lustro, wieszak na ubrania, żelazko wraz z deską do prasowania.
Napoje gorące (kawa, herbata), napoje zimne (woda).
Bukiet kwiatów na zakończenie koncertu dla artysty.

KONTAKT

mail: izabela.metler@gmail.com